

2020



LENGUA CASTELLANA MODULO GRADO 7°

GUÍAS Y TALLERES DE LENGUA CASTELLANA PARA EL GRADO SÉPTIMO 7°

DOCENTE: PATRICIA MARÍA QUIROZ HERRERA



GUÍA #1

EJE TEMATICO	EL TEXTO Y SUS CLASES
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none">• Lee comprensivamente las clases de textos.• Utilizar los entornos virtuales en la búsqueda de información.• Utilizar las TIC para trabajar con textos.
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Guía de trabajo para leer, hacer actividades y estudiarlas.2. Te presento una serie de enlaces en las páginas web. Para ampliar en algunas clases de textos y Explica qué tipo de textos, según la intención informativa, predomina en cada uno de ellos.<ol style="list-style-type: none">a) El País. http://www.elpais.com/b) Poéticas. http://poeticas.esc) El aderezo. http://eladerezo.com/d) Wikipedia. http://es.wikipedia.org/Wikipedia
CONTENIDO	<p>El texto permite en las personas el construir experiencias interdisciplinarias de desarrollo en las capacidades de comprensión y producción textual. Además, es posible desarrollar la observación, la imaginación, y atención para leer.</p> <p>Los diferentes textos presentan en los estudiantes temáticas de interés que los clasifican en: Literarios, no literarios, expositivos, argumentativos, informativos, descriptivos, dialógicos, educativos, personal, literarios y no literarios y narrativos determinado su interés personal.</p>
ACTIVIDAD	<p>Elabora en un taller cada una de las clases de textos con sus respectivas actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1. INSTRUCTIVO: Pegar artículos con un ejemplo de cada uno de las clases de textos y REALIZAR su actividad:2. PERSONAL: Imágenes. Interpretarlas desde la denotación y la connotación.3. EDUCATIVOS: Mapa mental. Tema de su agrado.<ol style="list-style-type: none">1. DESCRIPTIVO: Clasificados. Elaborar clasificados jocosos sobre la lectura4. PÚBLICOS: Formularios. Diligenciarlos.2. MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Entrevistas. Personaje favorito.5. TEXTUALES: Digitales. Hacer memes.3. ARGUMENTATIVOS: Artículos de opinión. ¿Con qué argumentos o razones apoya esta opinión?4. LITERARIOS: Cuento. Estructura del texto: Principio – desarrollo – desenlace.5. NO LITERARIOS: EXPOSITIVOS: Noticias.<ol style="list-style-type: none">a) ¿Qué ocurre?b) Describe: objetos – Personas- lugares, sentimientos – situaciones.c) ¿Qué dicen?d) ¿Por qué?e) ¿Qué pienso? <p>SOCIALIZACIÓN: Conversatorio dirigido.</p>



GUÍA #2

EJE TEMATICO	ORTOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige las producciones textuales con buena caligrafía, acentuación, redacción y ortografía. • Elabora los trabajos escritos según las normas.
EVALUACIÓN	<p>Tomando en cuenta las necesidades, debilidades, inquietudes y las expectativas de los estudiantes, se fortalecerán los contenidos con estrategias de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la ortografía. • Redacción. • signos de puntuación. • presentación de los escritos. • revisión de las evaluaciones. • Elaboración de los trabajos escritos. <p>Esto, con el propósito de consolidar los aspectos formales de la lectura y escritura.</p>
CONTENIDO	<p>El uso adecuado de la ortografía y la manera de componer sus ideas en el estudiante que puede revelar, partes de su carácter, disciplina, inteligencia, eficacia y demuestra su interés intelectual en cuanto al desarrollo en el ejercicio de redacción y producción de escritos.</p> <p>En estos tiempos, el estudiante está escaso de la buena ortografía en la producción de sus escritos, y cada vez que escribe los mensajes son abreviados y cortos en las palabras; presentando los problemas de construcción, frases, y oraciones para ser más rápido lo cual nos trae como consecuencia la desnivelación del conocimiento, en cuanto a la escritura en sus ambientes escolar, personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento ortográfico y prosódico o fonético. • Acentuación de las palabras: Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. • Los signos de puntuación. • La tilde diacrítica en monosílabos.
ACTIVIDAD	<div data-bbox="776 1318 1068 1507" data-label="Image"></div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes tendrán su guía de trabajo con una lectura para leer, estudiar y realizar los ejercicios en cada una de sus temáticas; repasará la teoría, harán su taller de manera individual, se revisará y una evaluación tipo saber. 2. Buscar la página en google: La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos-. https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4 3. Elaborar un TRABAJO ESCRITO con el tema: La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos. Como repaso con la práctica de la redacción sobre temas varios en la expresión del pensamiento creativo.



GUÍA #3

EJE TEMATICO	COMPRESIÓN LECTORA												
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la literatura con otras formas del lenguaje. • Lee y analiza los textos literarios con comprensión. 												
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La docente asegura que los estudiantes desarrollen de forma significativa el revisar sus conocimientos previos para personalizar el aprendizaje en la medida de lo posible de plantear los espacios de las lecturas; donde el ambiente, sea de confianza y tranquilidad para promover la atención y la concentración. • Se proponen las actividades que partan del interés de las tipologías de textos con actividades diferentes de: Sopa de letras – exposiciones – cuentos ilustrados – fichas literarias – contar anécdotas – producción textual... • Los estudiantes observarán el video para reforzar la importancia de leer y recursos educativos que pueden ayudar a fomentar la lectura: http://blog.tiching.com/5-apps-fomentar-gusto-la-lectura/ 												
CONTENIDO	<p>En esta clase los estudiantes se les hará en una autoevaluación personal sobre la lectura en donde se les permitirá hacer un análisis personal de cuanto leen y que leen para relacionar con la vida cotidiana y sentido del valor literario en donde complementará su información en las redes sociales como: Google – Blogs - Lectura Interactiva - Tablet...</p> <p>📖 La lectura y sus clases. 📖 Cronograma de lecturas:</p> <table border="0" data-bbox="349 1176 1266 1333"> <tr> <td>Cultura</td> <td>Naturaleza</td> <td>Deportivas</td> </tr> <tr> <td>Ritos sociales</td> <td>Románticas</td> <td>Literarias</td> </tr> <tr> <td>Cuentos en valores</td> <td>Ciencia ficción</td> <td>Periodísticas</td> </tr> <tr> <td>Suspense</td> <td>Terror</td> <td></td> </tr> </table>	Cultura	Naturaleza	Deportivas	Ritos sociales	Románticas	Literarias	Cuentos en valores	Ciencia ficción	Periodísticas	Suspense	Terror	
Cultura	Naturaleza	Deportivas											
Ritos sociales	Románticas	Literarias											
Cuentos en valores	Ciencia ficción	Periodísticas											
Suspense	Terror												
ACTIVIDAD	<p>En este proceso de lectura el estudiante tendrá 4 momentos de comprensión y trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante reflexionará sobre... <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Cuánto leo? b) ¿Qué sé del tema? c) ¿Estoy motivado para hacer toda la lectura? 2. Realizar lecturas personales en casa. 3. Sustentación oral en diferentes expresiones comunicativas: Debate – exposición – informes escritos de fichas literarias. 4. Evaluación de comprensión sobre lo leído. 												



GUÍA #4

EJE TEMATICO	LITERATURA: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo el gusto por la lectura en los diferentes textos literarios. • Busco en los diferentes medios como las tics para leer obras con agrado 	
EVALUACIÓN	<p>REFLEXIÓN PERSONAL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo puede la LITERATURA interesar al lector? 2. Los estudiantes harán la Lectura digital a través de la página virtual con los siguientes links: <p>¿Sabes por qué vale la pena estudiar Literatura? https://www.hotcourseslatinoamerica.com › study-in-the-uk › subject-info</p>	
CONTENIDO	<p>Ambientación del concepto de LITERATURA y donde los estudiantes participarán de sus conceptos previos: Llamamos literatura al conjunto de obras literarias escrita en una lengua, en un país o determinada época.</p> <p>El autor juega con las palabras para que llamen la atención por el lenguaje con imaginación, creatividad, situaciones cotidianas y fantásticas y transmiten una enseñanza mediante una crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Origen y evolución de la literatura ❑ CARACTERÍSTICAS: <ol style="list-style-type: none"> 1. Realidad objetiva y subjetiva. 2. Recursos literarios: Figuras literarias – Belleza – Arte - Creatividad - Imaginación 3. Polisémico: Puede ser interpretado de distintas formas, por diferentes personas y en cualquier época. 4. 	
ACTIVIDAD	<p>Las actividades ofrecen una amplia oportunidad para que los estudiantes contribuyan y compartan sus propias experiencias, percepciones y opiniones frente a los diferentes tipos de textos literarios y no literarios como acceso al mundo de experiencias personales que cada estudiante lleva consigo.</p> <p>Encontrarán ejercicios variados de: Comprensión lectora, explicación de imágenes, expresión escrita y oral como links de exploración.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer la obra: LA LUZ ES COMO EL AGUA, de Gabriel García Márquez. Y ver el vídeo. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL: Hacer el cuadro comparativo entre TEXTO Y ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA. 3. SOCIALIZACIÓN: Técnica grupal: Debate. 	